

Traditional Oil Gloss

Алкидная глянцевая краска

Алкидная глянцевая краска, устойчивая к попаданию воды и истиранию. Подходит для внутренних и внешних работ по предварительно подготовленной поверхности.

СВОЙСТВА

Степень блеска:	85%	Нанесение второго слоя:	минимум через 16 часов
Укрывистость:	1 л – 16 м ² (зависит от свойств окрашиваемой поверхности)	Объем твердых частиц в краске:	63%
Рекомендованная толщина пленки:	1 слой высохшей краски – 35 мкр	Цвета и оттенки:	все оттенки из палитры Little Greene**
Рекомендованное количество слоев:	2	Объем тары:	1 л; 2.5 л
Поверхность сухая на ощупь:	через 4 часа		

*Окончательная степень блеска будет достигнута к седьмому дню после нанесения краски; срок может быть меньше, он зависит от толщины нанесенного слоя краски и условий окружающей среды.

**Масляные краски компании Little Greene соответствуют новейшим стандартам, принятым в ЕС. Так, в настоящее время существуют стандарты по максимальному разрешенному количеству растворителей в краске. Мы соблюдали данные стандарты, однако это является причиной того, что краска под воздействием солнечных лучей или высоких температур может со временем пожелтеть.

СТАНДАРТЫ ПО ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Краска изготовлена в соответствии с: ISO 9001:2008, а также ISO 14001:2004.

Максимально разрешенное количество летучих органических соединений: 300 г/л (по стандартам 2004/42/EC на 2010 г.); данная краска содержит летучих органических соединений: 300 г/л.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ:

Ранее не окрашенная древесина: все сучки следует обработать специальным составом для сучковатой древесины, для того чтобы в последствии при высыхании краски в местах сучков не появилась пятна. Для этих целей подойдет грунт Traditional Oil Primer Undercoat. Смолистые породы деревьев следует очистить от капель смолы и обработать праймером Aluminium Wood Primer (см. подробнее характеристику по данному праймеру) до нанесения грунта.

Перед нанесением грунта убедитесь, что древесина сухая (содержание влаги в ней не более 15%). Не окрашивайте влажную или плохо просушенную древесину, т.к. это впоследствии приведет к растрескиванию дерева, отслоению краски, появлению блестящих пятен на поверхности краски, и, как результат, такая поверхность прослужит Вам недолго.

Свежая древесина зеленого дуба должна простоять не окрашенной минимум шесть месяцев, не начинайте работы по ней раньше этого срока.

Металлические поверхности: ранее не окрашенные металлические поверхности, сильно подверженные коррозии, следует тщательно очистить от ржавчины. Затем нанесите грунт Traditional Oil Based Primer/Undercoat. Гальванизированные металлические поверхности также следует обработать подходящим праймером перед началом покрасочных работ.

Ранее окрашенная поверхность: удалите всю плохо держащуюся краску; хорошо держащаяся старая краска послужит дополнительным грунтом. Затем вымойте поверхность подходящим моющим средством (рекомендуем мыльный раствор). После этого обработайте поверхность наждачной бумагой, что также необходимо для лучшей адгезии последующих слоев краски. Если окрашиваемой поверхности требуется реставрация, также проведите ее до нанесения грунта. Наносите грунт только на тщательно подготовленную поверхность для получения наилучших результатов, затем – краску Traditional Oil Gloss.

Пластик: очистите от пыли и грязи пластиковые поверхности и предметы. Нанесите подходящий для пластика праймер, затем – краску Traditional Oil Gloss. В случае, если вся поверхность будет полностью закрашена краской (например, водосточные трубы на улице), то небольшой шлифовки будет достаточно перед началом покрасочных работ.

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ:

Тщательно перемешайте краску перед нанесением. Не занимайтесь покрасочными работами, если температура окружающей среды ниже +5°C.

Нанесение кистью: мы рекомендуем использовать натуральные кисти удобного Вам размера. Новые кисти перед началом работ следует промыть в уайт-спирите воде, затем тщательно высушить с помощью сухой ткани.

Не погружайте кисть слишком глубоко в банку с краской, краске не следует попадать на металлический держатель на ручке. Не набирайте на кисть слишком много краски, т.к. это может привести к образованию потоков на поверхности. Для достижения наилучшего результата рекомендуем работать кистью всегда в одном направлении (сверху вниз, слева направо и т.п.). Никогда не проводите кистью еще раз по уже окрашенному участку поверхности, поскольку краска там уже начала подсыхать и при полном высыхании краски в этом месте будет заметен след другого оттенка.

Если Вы занимаетесь покрасочными работами в очень жарких условиях, или же существует поток жаркого сухого воздуха рядом с окрашиваемой поверхностью, а также если Вы окрашиваете очень сложную фигурную композицию, то мы рекомендуем разбавить краску на 5% уайт-спиритом или же на 3% специальным кондиционером для красок. Данный совет также пригодится при окрашивании очень больших ровных площадей. Однако в таких условиях лучше использовать не кисть, и валик для окрашивания.

После нанесения и высыхания первого слоя краски слегка потрите его наждачной бумагой – это улучшит адгезию последующего слоя краски, а на выходе получится профессионально ровное покрытие.

Нанесение валиком: для получения наилучшего результата рекомендуем использовать валик с мелкой микрофиброй из коротковорсового мохера. Валики с длинноворсовым мохером подходят для покраски не гладкой поверхности, поскольку ворсинки равномерно прокрасят все выступы и впадинки поверхности. Работайте валиком в одном направлении (сверху вниз, слева направо и т.п.), а также следите за тем, чтобы стык между уже нанесенной полосой краски и наносимой сейчас был в этот момент влажным, краска на нем еще не высохла (это поможет избежать появления полосок другого оттенка после высыхания краски). Если Вы занимаетесь покрасочными работами в очень жарких условиях, или же существует поток жаркого сухого воздуха рядом с окрашиваемой поверхностью, мы рекомендуем разбавить краску на 5% уайт-спиритом или же на 3% специальным кондиционером для красок.

Распыление краски:

Пневматический распылитель:

Растворитель: на 25% уайт-спиритом
Размер сопла: 1.60-2.00 мм
Давление: 40-60 psi

Безвоздушный распылитель:

Растворитель: на 10% уайт-спиритом
Размер сопла: 0.28-0.54 мм
Давление: 1800-2800 psi

ОЧИСТКА РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТОВ:

Сразу после окончания покрасочных работ максимально очистите инструмент от краски, затем промойте его в уайт-спирите. Не храните кисти и валики в уайт-спирите или воде до следующего использования, т.к. это приводит к ухудшению качеств инструмента и в последствии негативно скажется на результате при нанесении краски.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ:

Остатки краски храните в сухом, прохладном месте, оберегайте от замерзания и попадания прямых солнечных лучей; не располагайте банки с краской вблизи потенциальных источников возгорания (печи и т.п.). Убедитесь, что крышка плотно закрыта. Срок годности неоткрытой банки с краской при соблюдении описанных выше условий – 2 года.

УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ:

Чистка поверхности: окрашенную краской Traditional Oil Gloss поверхность можно подвергать чистке при наличии небольших загрязнений. Подойдут чистая губка или мягкая ветошь и теплый мыльный раствор, хорошо разбавленный водой. Смочите губку/ветошь в растворе, хорошо отожмите и легкими движениями очистите поверхность от загрязнений. Затем смочите губку/ветошь в чистой теплой воде и аккуратно удалите мыльные следы.

Перед чисткой радиаторов отключите их и убедитесь, что металла охладился до комнатной температуры. Чистите так, как указано выше. Если чистке был подвергнут неотключенный горячий радиатор, то на его поверхности после высыхания влаги могут пропасти блестящие или, наоборот, тусклые пятна.

Для того чтобы предотвратить оседание на поверхности пыли, грязи и т.п., хорошо проветривайте помещение (например, когда занимаетесь готовкой и возможно оседание пара или жирных частиц на поверхности).

Лучшим способом очистить окрашенную краской Traditional Oil Gloss поверхность является использование бумажного полотенца или сухой мягкой ветоши.

При соприкосновении мебели с окрашенной Traditional Oil Gloss поверхностью на краске могут остаться следы. Выходом может стать использование специальных чехлов или небольших кусочков мягкой материи для ножек мебели и острых углов, которые соприкасаются с окрашенной поверхностью.

Специальные указания: пожалуйста, обратите внимание, что в течение минимум недели после окрашивания поверхности на нее нельзя ставить ничего тяжелого, иначе на ней останутся следы. Такие предметы, как книжные полки и другие часто используемые поверхности рекомендуем обработать тонким слоем воска после полного высыхания краски Traditional Oil Gloss. Это позволит окрашенной мебели прослужить Вам долго.

Реставрация небольших повреждений поверхности: немного зачистите поврежденный участок, нанесите подходящий грунт. Затем нанесите один или два слоя краски, стараясь не «заезжать» на ранее окрашенный неповрежденный участок.

Если в реставрации нуждается сравнительно небольшой предмет (оконная рама, дверь и т.п.), мы рекомендуем заново покрасить весь предмет целиком, для того чтобы не было заметно различий в оттенках между старой и новой краской. В случае необходимости проведения реставрационных работ на больших площадях закрашивания поврежденного участка достаточно, это не отразится негативно на общем эстетическом восприятии помещения.

УТИЛИЗАЦИЯ:

Тару и неиспользованную краску следует передать специально уполномоченной мусороуборочной компании для дальнейшей утилизации в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

Пустая металлическая тара может пойти на переработку (предварительно удалите пластиковые ручки на банках).

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КРАСКОЙ:

Обязательно ознакомьтесь с инструкцией, находящейся на банке с краской, перед началом покрасочных работ! Обеспечьте хорошую вентиляцию в окрашиваемом помещении на все время работы и при последующем высыхании краски. Для получения более подробной информации обратитесь к специальному регламенту по технике безопасности при работе с краской.

Вся информация в данной характеристики верна и разработана в качестве практического совета при работе с красками. Компания The Little Greene Paint Company оставляет за собой право изменять информацию в характеристиках без предварительного уведомления. Данная информация не является законом, т.е. компания оставляет простор для экспериментов своим клиентам, а также освобождается от юридической ответственности за применение клиентами красок в нестандартных или не указанных выше условиях или на не указанных выше поверхностях. Условия, при которых краски наносятся и в которых окрашенные поверхности затем используются, остаются вне компетенции компании, а потому компания не принимает претензии по поводу информации, указанной в характеристиках.